

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

### Seduta del 22 marzo 2024

Il giorno 22 marzo 2024, alle ore 10,00 presso la Direzione in modalità mista in presenza e online su piattaforma ZOOM si riunisce il Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga, come da convocazione del Direttore, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Progetto Disabilità (proposta Nancy Fazzini)
- 2) Convenzione Associazione Nota Fulgens
- 3) Ratifica Bando Tercas Formazione Docenti (Scuola Media Bindi)
- 4) Pianta Organica 2024/2025: Conversioni, Blocchi, Concorsi.... Ragionamento in particolare su: Mandolino, Liuto, Flauto Dolce, Chitarra Flamenca
- 5) Accompagnatori al Pianoforte e Personale TA
- 6) Celebrazione decennale statizzazione: presentazione libro avv. Leotta
- 7) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Giovanni Durante	Componente Docente	Presente da remoto
Italo Luciani	Componente Docente	Presente
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente
Valentina Matani	Componente Docente	Presente
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente da remoto
Francesco Capitano	Componente Studenti	Presente da remoto

Segretario verbalizzante M° Albina RICCIONI

Alle ore 10:00, il Direttore, dopo aver identificato i presenti, dichiara aperta la seduta del consiglio accademico, e introduce il primo punto all'ordine del giorno.

1) il Direttore espone la proposta della Prof.ssa Fazzini del Progetto di Musicoterapia "dal Suono alla Comunicazione" spiegandone gli obiettivi e le finalità. Si apre un'analisi sull'opportunità e i vantaggi soprattutto legati al fatto che da tempo il Conservatorio è sensibile a queste tematiche. Il CA delibera di approvare il Progetto da realizzarsi nel mese di luglio a costo zero per il Conservatorio, prevedendo per la copertura di costi una quota di partecipazione.

2) riguardo alla richiesta dell'Associazione Nota Fulgens, il vice direttore (responsabile dei rapporti con le associazioni) espone le ragioni della richiesta e sull'opportunità di concretizzarla. Il CA approva sia la stipula della convenzione che la richiesta l'utilizzo del pianoforte al Kursaal per le giornate del 24 marzo e 15 maggio p.v.



3) in relazione a questo punto, il CA viene informato che si è autorizzata la Scuola Media Bindi a metter come partner il Conservatorio per un bando Tercas che è stato presentato e che aveva una scadenza breve.

4) sul punto 4 il Direttore espone la situazione della pianta organica e sulle esigenze future per un nuovo assetto della stessa in base alle direttive degli organi del conservatorio. In relazione alle conversioni l'attenzione si rivolge alle cattedre di Materie Teoriche, Musica d'Insieme per Fiati ed Esercitazioni Corali. Si apre un'analisi approfondita alla fine della quale il CA decide all'unanimità di convertire la Cattedra di Materie Teoriche, Musica d'Insieme Fiati e di Esercitazioni Corali in: **Bibliografia e Biblioteconomia musicale, Saxofono Jazz e Composizione per Musica Elettronica** .

In relazione ai congelamenti di cattedra il CA approva di lasciare **congelata** la cattedra di Esercitazioni Orchestrali mentre di **liberare** le cattedre di Chitarra Classica, Pianoforte e Violino.

Per quanto riguardano i blocchi il CA decide di **bloccare ai trasferimenti** le cattedre di Tromba, Chitarra Pop e Composizione e Bibliografia e Biblioteconomia musicale.

Il CA, infine, decide la chiusura dei corsi in OdG fermo restando il diritto degli iscritti a terminare il loro percorso. In relazione al Clavicembalo essendo la collega Matani, quindi risorsa interna, il CA decide di mantenerla. In relazione all'Arpa il CA decide di mantenerla a patto che si possa proseguire la collaborazione con la Scuola Civica di Montesilvano che mette a disposizione un'arpa professionale evitando così un aggravio importante di costi.

Ultima questione riguarda la terza cattedra di Canto che, in vista di un sicuro pensionamento, il CA si riserva di decidere alla prossima riunione.

5) In relazione agli accompagnatori, il Direttore espone come destinate queste nuove figure e del tipo di attività prevista compreso il fatto di poter mettere part time i posti. Il CA decide di prevederne due a tempo pieno.

Il CA approva anche di allargare a 7 unità la pianta organica dei Coadiutori e assumere parti time un altro Coadiutore.

6) In relazione al decennale della sentenza di statizzazione, si fissa per il 17 maggio un incontro pubblico con la presentazione del libro dell'avv. Leotta e di dare una targa con motivazione speciale allo stesso avvocato. Il CA approva

7) il Direttore comunica al CA: che a causa della perdita di status di studente per termine di studi, si è scoperta l'attività legata all'esercitazione jazz per cui il CA decide di aprire una procedura comparativa;

stesso discorso riguarda il Tutor DSA, si decide di aprire un bando;

alle ore 13,00 esauriti tutti gli argomenti il CA si scioglie

Teramo, lì 22 marzo 2024

  
**IL DIRETTORE**  
*M<sup>o</sup> Federico Paci*



